



Un poco de aquí, un poco de allá, lo viejo y lo nuevo se encuentran con un nuevo papel en la última obra de Los Tinguiritas. Cuando parece que ya no hay “Nada que cantar”, nos animamos a repasar nuestras historias y de la mano de un “Munheco e’ lata” viajamos con “El Cometa de cola verde” hasta la luna donde nos esperan “Emiliano” y “La Pajarita de Papel” para dedicarnos una “Oración Ratona”. Y cuando parece que todo termina, la sorpresa del momento nos dispara hasta otro cuento... ¡Ahora es tiempo de jugar! que este viaje es generoso carnaval y aunque venga en retirada nos regala en el final

mil historias y alegrías que contar.



Descripción Breve “Cuentos de Papel”- Los Tinguiritas

“Cuentos de Papel” es un espectáculo escénico musical para toda la familia que combina la música en vivo con el teatro, los títeres, la narración y otros lenguajes escénicos generando un lenguaje propio con el público. Partiendo de un repertorio de canciones infantiles latinoamericanas y de una historia entretenida, abre la puerta al disfrute y a la reflexión acerca de la importancia de los cuentos en nuestras vidas.

Antecedentes

Estrenada en 2014 “Cuentos de papel” es la última propuesta del grupo. Representó a Entre Ríos en la “*31° Fiesta Nacional del Teatro*” – Tucumán 2016 y en el “*Encuentro Regional del Teatro Centro Litoral – Lito Senkman*” - Paraná 2017. Ambos organizado por el Instituto Nacional del Teatro. Participó del “Fetival de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña”, ediciones Colombia 2013 y Argentina 2017, del



Ciclo **“Bogotá en Familia”** -Colombia 2015, presentándose también en numerosas giras por el país, Colombia y Uruguay. En 2018 y 2019 “Cuentos de Papel” formó parte de la programación de la Usina del Arte y del CCK –CABA- y durante el 2020 se presentó en gira por la costa de Cariló y Pinamar, en el espacio Unzué de Mar del Plata y en la sala Argentina del CCK. En 2022 el espectáculo participó de festivales en Argentina y Uruguay.

Criticas periodísticas: *Los Tinguiritas subieron la historia en todas sus formas a escena (...) La música en vivo con colores murgueros de fondo, un gran trabajo corporal y vocal para generar los distintos matices de cada cuadro y encontrar siempre una respuesta atenta de su público infantil.”*

Gisela Ferraro. (Universidad. Universidad Nacional de Cuyo)

<http://www.universidad.com.ar/el-teatro-como-un-todo-en-su-fiesta-nacional>

Registro audiovisual:

<https://youtu.be/ZHyUFy9NfnY>

<https://youtu.be/sk3BZ5jEUjI>

<https://youtu.be/MOnMv8IXS8o>

https://www.youtube.com/watch?v=ErJXKj3_uYQ





Ficha Técnica “Cuentos de Papel” - Los Tinguiritas

Autores: Los Tinguiritas

Intérpretes: Diego Perichón y Marcos K. Gowda

Duración: 50 min.

Vestuario Julia Ruedas

Utilería: Julia Ruedas, Marina Sánchez; Miguel Lúquez, Diego Perichón y Marcos K.Gowda

Repertorio:

Clarinada y popurrí:

- Nada que cantar (Diego Perichon- Marcos K. Gowda)
- Munheco é lata – Por el vi... (tradicionales infantiles)

Los Cuentos:

- El Cometa de cola verde (Rita del Prado)
- La Pajarita de Papel (Hamlet Lima Quintana)
- Oración Ratona (Conny Mendez)



- Emiliano (Jairo Ojeda)

Retirada Murguera:

- Promo de Cuentos (Diego Perichon- Marcos K. Gowda)
- Cuentos de Papel (Marcos K. Gowda)

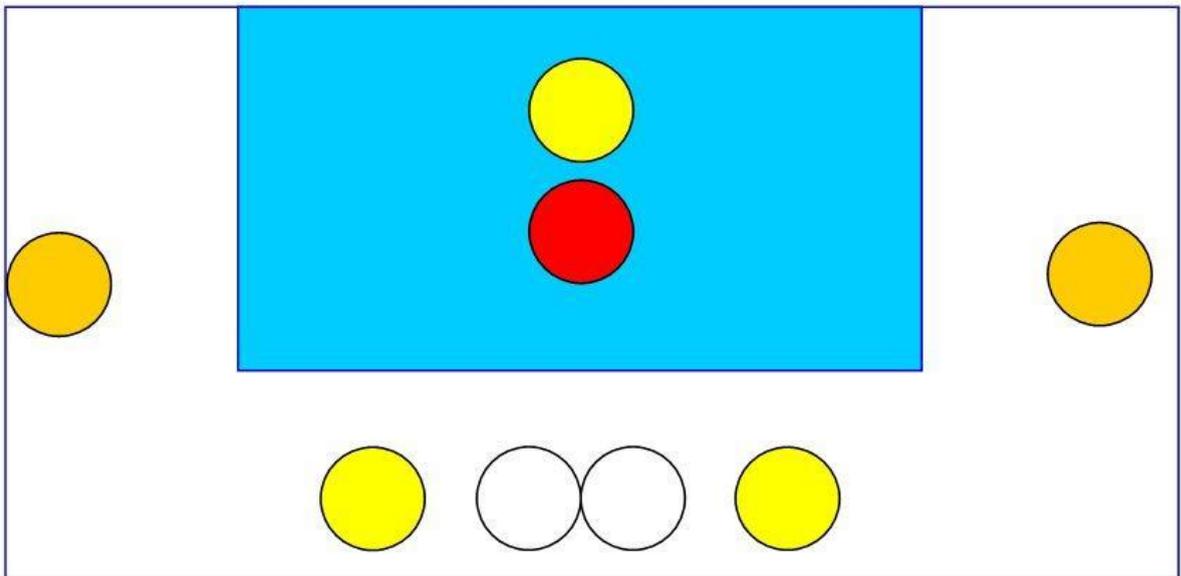


Requerimientos Técnicos “Cuentos de Papel”

Sonido:

- Dos (2) cajas directas p/ líneas (Bajo eléctrico y Guitarra)
- Dos (2) mic condensadores corbateros o “solaperos” (**el grupo cuenta con ellos**)
- Un Mic 57 (Amplificación Valija sonora –similar a un Cajón peruano-)
- Dos Monitores Laterales

Diagrama de Luces (Adaptable a la disponibilidad de cada espacio)



Frontales: Dos (2) par 1000, color ámbar o amarillo. Dos (2) par mil blancos.

Laterales: Dos (2) par 500 color ambar o amarillo.

Cenital: Dos (2) par 500, color ambar y rojo.

Diagrama de Escenario

