

Diego Perichon

Bio poetica..

A cantar!!!

Me decían y alzaban. Y a los tres años usaba de escenario el mostrador de la zapatería de mi abuelo, tipo que disfrutaba, por lo que me dijeron después, de mis presentaciones.

Sonreía al verme colorado y con las venas visibles en mi cuello.

Un tablado en buen estado, no como el del baño de mi vecina amiga, a quien le cantaba canciones con mi guitarrita arriba de una silla, que por desgracia se rompió, dejándome una cicatriz.

Mis primeras experiencias con un instrumento q no sea mi voz, fue gracias al piano que estaba en la casa de mi abuela y al teclado, un "Elgan Prelude" de los '80 que mi viejo tenía para tocar en nuestra casa.

También a la guitarra que me heredo mi padre en la pre adolescencia, guitarra que me acompaña en todo momento, dando acordes, rítmicas y musicalizando cada palabra y sentir que quiero expresar, y que fuera también herramienta fundamental para decodificar y aprender música de la mano de grandes artistas como Charly García, Sumo, Pedro y Pablo, Metálica, Rage Against the Machine y Pink Floyd entre otros.

Casi al mismo tiempo llegó a mis manos el bajo eléctrico, no por elección sino por descarte o, decorando el suceso, diría destino. Instrumento que me acompaña en muchos proyectos artísticos desde los 15 años de edad.

En la adultez me reconocí como un cantautor, con una fuerte atención e importancia en las letras. Considero que ahí está, como también en las expresiones artísticas populares y dirigidas al mundo de la infancia, mi bienestar y fluidez en lo que realizo y apunto en lo artístico.